

Egyetemi előadások digitális formában történő rögzítése és elérhetővé tétele

Dr. Tornóci László, Dr. Kokovay Ágnes

Semmelweis Egyetem

E-learning és Digitális Tartalomfejlesztő Központ



Az ember első gondolata

- Akarjuk mi ezt?
- Nem devalválódik ettől az előadás?
- Tulajdonképpen miért is tartunk előadásokat?

Miért is vannak előadások az egyetemen?

Nem azért,

mert ez egy ősi rituálé, ami nélkül nem lehet elképzelni az egyetemet!

Miért is vannak előadások az egyetemen?

Hanem azért,

- mert tudást akarunk átadni (és egykor erre az előadás volt az egyetlen mód)
- mert naprakészebb, mint a könyv
- mert más műfaj, mint a könyv (közvetlen, interaktív, szabad, az előadó hangsúlyozhat, összefüggésekre mutathat rá)
- mert személyes (közösségépítés, motiváció, a szakma szeretete)

Ellenvetések

1. Az előadások publikálása nem egyetemi hagyomány.

De igen. Azért volt ritka, mert nem volt könnyen megvalósítható.

2. A hallgatók nem fognak előadásra járni.

Nem ez a tapasztalatunk. (katalógus/jó előadás)

3. Akkor becsülik csak meg az előadást a hallgatók, ha semmi előadási anyagot nem kapnak meg. Még pdf-et se kapjanak!

Ez tévedés. Akkor becsülik az előadást, ha jó.

Ellenvetések

4. Csak akkor figyelnek a hallgatók, az előadáson, ha semmi előadási anyagot sem kapnak meg. Jegyzeteljenek, akkor jobban megértik!

Ez is tévedés. Akkor figyelnek, ha érdekes az előadás. Ha sokat kell jegyzetelni, az fárasztó, és elvonja a figyelmet.

5. Nem lesz szükség ennyi előadóra, ezzel elősegítjük az elbocsátásokat.

Az előadásoknak naprakészeknek kell lenniük, minden alkalommal egy kicsit másként hangzanak el. Az előadást valakinek el kell készíteni, függetlenül attól, hogyan publikálják.

Előnyök

Jobb hatékonyság

- nem kell jegyzetelni, jobban lehet figyelni
- sokkal hatékonyabb a tudás átadása, ha a hallgató vissza tudja hallgatni a szöveget

Jobb minőség

- az előadók is jobban igyekeznek, ha „megörökítik őket”
- a vizsgán sokkal határozottabban megkövetelhető a előadáson elhangzott anyag

Előnyök

Rugalmisság

- több előadást tarthatunk, mint ahány óra van!
- a graduális oktatáson kívül is használható

A kor kihívása

- az oktató – ha akarja, ha nem – versenyhelyzetben van a hallgató figyelméért, idejéért. Szükségünk van az audiovizuális formátumra is.
- mobil eszközök: a hallgató akkor is újra megnézheti az előadást, amikor pl. utazik

Nem lehet nem csinálni!

Miért?

- Mert, ha mi nem rögzítjük az előadást, megteszik majd helyettünk a hallgatók!
- Eredmény: kalózfelvételek, melyek ellenőrizetlenül kerülnek az internetre

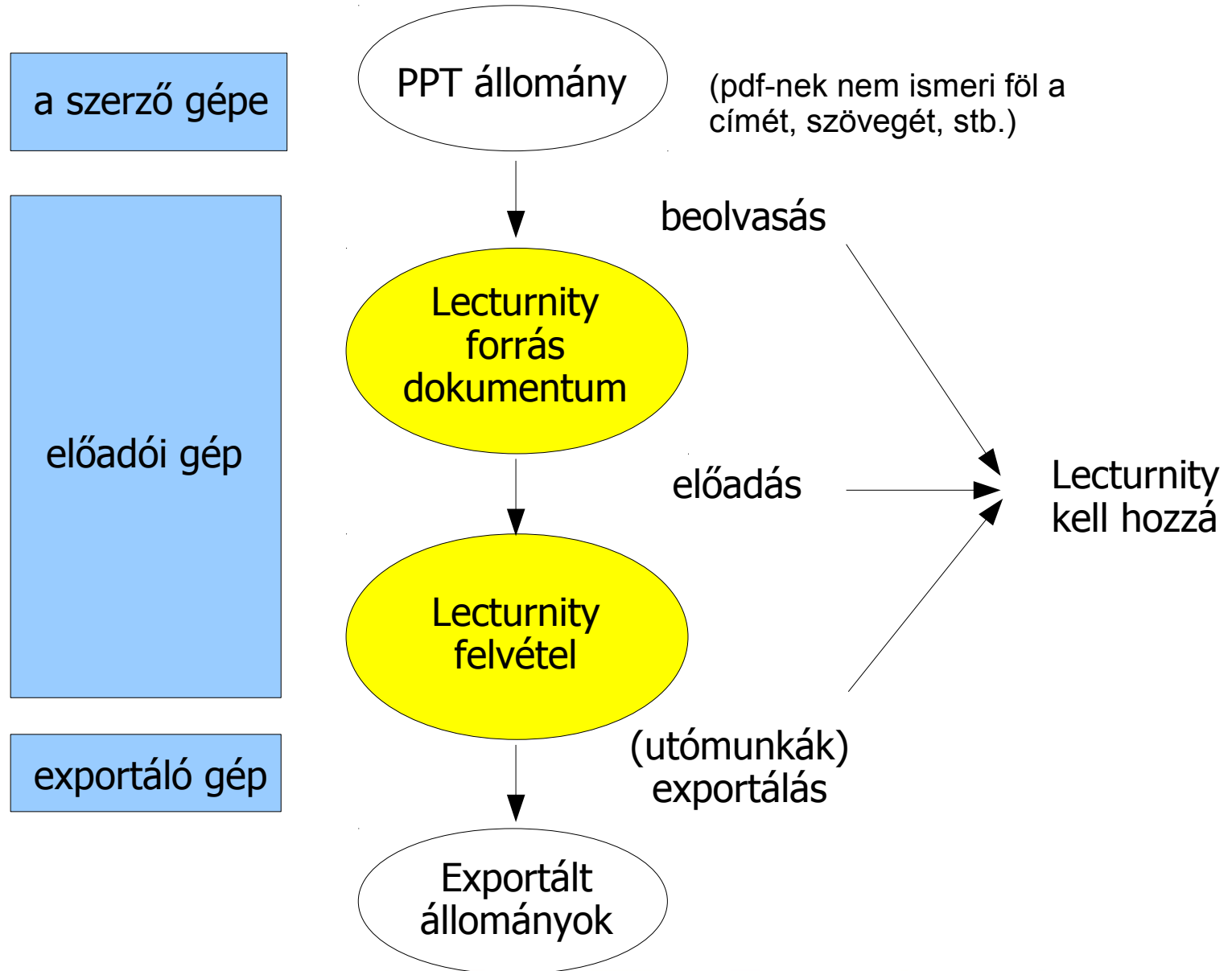
Ha nem tudod megakadályozni, állj az élére!

A Lecturnity program

- Kereskedelmi program (windows, 150 EUR)
- Szinkron rögzíti a képernyőn látottakat és a hangot
- Az előadóról szimultán videófelvétel is rögzíthető
- A felvétel utólag szerkeszthető
- Az eredmény sokféle formátumban exportálható
- A saját formátumát lejátszó program ingyen letölthető win, osx, linux platformokra

Az egyik előadásunk felvétele

A munkafolyamat



Előadás

- A fő különbség az, hogy nem lézerpointerrel mutogatunk a vászon felé fordulva, hanem egérrel a közönség felé fordulva
- Emiatt célszerű inkább érintőképernyőt+tollat használni
- Előnyök:
 - jobb kontaktus a hallgatósággal
 - nem halkul el a hang, az előadó nem fordul meg
 - nem csak mutogatni lehet, de aláhúzni, színezn is
 - bármikor üres képernyőt hozhat elő az előadó, amire rajzolhat
 - ezek is rögzítésre kerülnek
- Hátrány:
 - kicsit furcsa, szokatlan az elején

Utómunkák

Amit lehet:

- Elejét, végét levágni
- Egyes részeket (pl. szünetet) kivágni
- Egyes részeket (pl. lejátszott videót) beilleszteni
- A teljes hangsávot lecserélni
- Feliratokat, nyilakat stb. elhelyezni
- Ellenőrző tesztet készíteni

Amit nem lehet:

- A diaváltás idejét módosítani (a hangsáv módosítása nélkül)
- Módosítani az előadás közbeni kézi jelöléseket

Exportálási lehetőségek

- Saját formátum, amihez lejátszóprogram kell
- MPEG-4
- Flash
- WindowsMedia
- RealMedia
- SCORM-csomag
- közvetlen YouTube feltöltés
- közvetlen SlideStar feltöltés
- CD/DVD

Köszönöm a figyelmet!

