

Szent István Egyetem

2011. június 23-25.

A Mahara testre szabása a könyvtár tartalomszolgáltatási igényeinek megfelelően

Berze Lajos

Berze.Lajos@lib.szie.hu

Szent István Egyetem

Kosáry Domokos Könyvtár és Levéltár



Tartalomszolgáltatás

- Tartalomszolgáltatás alatt valamely **közvetítőfelület** által közvetített **írásos, auditív vagy vizuális tartalom elérhetővé tételét értjük.**

Elvileg a tartalomszolgáltatás mindenfajta médiára vonatkozhat, azonban mind a nemzetközi, mind a magyar szaknyelvben elsősorban az internetes tartalomszolgáltatást értik rajta.

Ennek oka egyrészt az, hogy a nyomtatott sajtó kézhez vehető jellege miatt egyelőre inkább terméknek, mint szolgáltatásnak tekintett, az elektronikus tartalmakkal kapcsolatban pedig inkább a műsorszolgáltatás kifejezés honosodott meg.

(Kommunikáció-tudományi Nyitott Enciklopédia / GYENGE ZSOLT (Módosította: Bokor Tamás))





Portfólió

- A portfólió szó jelentése: dosszié, **bizonyos szempontok alapján összeválogatott dokumentumok összessége** (gyakori felhasználási területei: művészek, üzleti élet, modellek)
- Az oktatásban: (a 80-as évektől terjedt el, az angolszász oktatásban, főleg az Egyesült Államokban) a diák munkáinak gyűjteménye, amely meghatározott céllal és szempontrendszer mentén készül. (Általában a legsikeresebb munkák kerülnek bele.) *(Matúz Éva)*

E-portfólió

- Elektronikus adattárolás (minden egy helyen)
- **Áttekinthetőség**
- Archiválhatóság, **aktualizálhatóság**
- **Multimédia használata a megjelenítésben**
- **Irányított megosztás**





Könyvtár 2.0

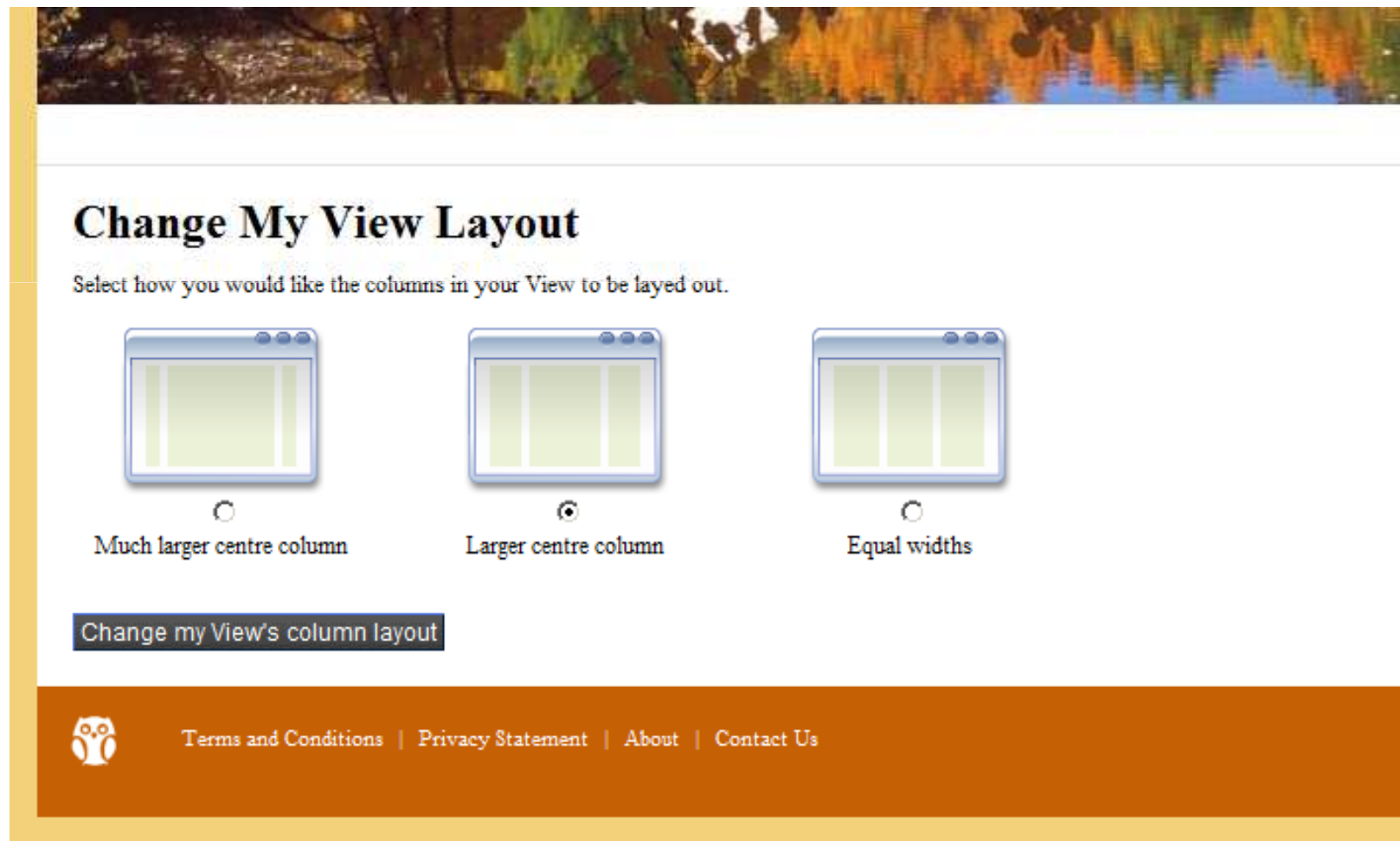
- Email referenz kérdés/válasz oldalak mellett: chat-referenz is
- Szövegalapú eligazítás, tájékoztatás mellett: egyidejű elektronikus adatfolyamon alapuló oktatás interaktív adatbázisokkal
- Email-levelezőlisták, webmesterek mellett: ***blogok, wikik, RSS-ek***
- Szabályozott osztályozási sémák mellett: használók általi címkézés is
- OPAC mellett: személyre szabott közösségi hálózati interfész
- Főként nyomtatott és elektronikus tartalmakat reprezentáló katalógusok mellett ***honlapok, blogok, wikik stb. kínálata.***

Hogy kerül a csizma az asztalra?



A MAHARA tulajdonságai

Áttekinthetőség, aktualizálhatóság (könnyen módosítható layoutok, egy vagy több oszlopban történő megjelenítés)



A MAHARA tulajdonságai

Multimédia használata a megjelenítésben (tetszőleges típusú tartalmak (szövegek, HTML-ek, képek, mozgóképek, blog tartalmak, RSS-ek, file-ok, akár könyvtárástól) megjelenítése, illetve beágyazása (pl. Youtube)**videó**)

Próba 1

LIB SZIE

Legfrisebb Hírek

SZIE Kosáry Domokos Könyvtár és Levéltár
Legfrisebb Hírek

1. Agrokémia és Talajtan Online szakfolyóirat bemutatkozása a Könyvtárban - 2011. május 16.
2. TÁMOP - 3.2.4-09/1-KMR-2010-0020 projekt nyitókonferenciája a BCE központi Könyvtárban
3. Április 23-a a könyv és szerzői jogok világnapja (World Book and Copyright Day)
4. Elismeréssel búcsúzott Gödöllőtől a XXX. OTDK Közgazdaságtudományi Szekciója
5. Mindentudás Egyeteme 2.0 - Szent István Egyetem, 2011. április 19.
6. Európai Irodalom Éjszakája - Budapest 2011. április 16. 19.00-23.00.
7. Megújult a DOAJ keresőfelülete
8. Ma ünnepeljük a Magyar Kultúra Napját
9. Könyvtárosok Világnapja - 2011. április 14.
10. A fenntartható fejlődés és a környezet számokban

Last updated on

Lorem Ipsum "b"

Lorem ipsum dolor sit amet, nec at. In sapien, vitae fermentum, duis arcu elit nunc posuere excepturi, et vehicula nulla volutpat erat cras ante. Eget dolor auctor curabitur duis nonummy condimentum, ipsum erat non montes, a semper sed, proin eget nostra cras tempus fusce. Fusce tellus a arcu quam, vivamus et porta a vel semper sed, lacus fermentum at morbi lectus sem, elementum necessitatibus felis, eu imperdiet mauris vestibulum suscipit libero. Arcu

Lorem Ipsum "c"



Lorem Ipsum "d"

**LOREM IPSUM
DOLOR SIT AMET
CONSECTETUR ADIPISICING ELIT
SED DO EIUSMOD
TEMPOR INCIDIDUNT
UT LABORE ET
DOLORE MAGNA
ALIQUA.**

Lorem Ipsum "a"

Lorem ipsum dolor sit amet, nec at. In sapien, vitae fermentum, duis arcu elit nunc posuere excepturi, et vehicula nulla volutpat erat cras ante. Eget dolor auctor curabitur duis nonummy condimentum, ipsum erat non montes, a semper sed, proin eget nostra cras tempus fusce. Fusce tellus a arcu quam, vivamus et porta a vel semper sed, lacus fermentum at morbi lectus sem, elementum necessitatibus felis, eu imperdiet mauris vestibulum suscipit libero. Arcu integer aliquam vivamus, ultrices, adipiscing dolor luctus eros hendrerit ante amet, sit ac. Neque ante massa quis est vel sapien. Viverra sit mollis enim non proin, suscipit vulputate orci, in quam suspendisse duis ultricies, et a. Condimentum sem duis tortor sapien, sed faucibus quis risus cras magna, mauris euismod. Est pulvinar elit dictum orci ad. At condimentum erat sapien turpis, vitae vivamus ultrices faucibus, sed amet libero suscipit wisi ut suspendisse, lacus lacus adipiscing eleifend cum urna mi, wisi felis accumsan. Feugiat risus ac lectus integer massa, do magna blandit vel, integer amet maecenas non massa, vestibulum velit in volutpat nunc habitant. Temporibus turpis, lorem odio nunc nullam nam diam vulputate, scelerisque non nec, pellentesque aliquam nunc dictum, consequat cras.

A MAHARA tulajdonságai

Felhasználó barát kezelőfelület (drag and drop technikával összeállítható oldalak, WYSIWYG szerkesztő, amelyeken az elemek sorrendje könnyen variálható)



A MAHARA tulajdonságai

Irányított megosztás (jogosultság-kezelés: személyes, korlátozottan nyilvános és a nagyvilág számára is publikus nézetek; időkorlátok alkalmazása a hozzáférésben)

Próba gyűjtemény: Edit Access [?]

You are editing access for 2 Views in this Collection: Próba 1, Próba 2

By default, only you can see your Collection. You can share your Collection with others by adding access rules on this page.

Once you are done, scroll down and click Save to continue.

Allow comments ☒

If checked, users will be allowed to leave comments.

Moderate comments ☐

Comments will remain private until they are approved by you.

Allow copying ☐

Check this box if you would like the people who can see your views to be able to make their own copies of them, along with any files and folders they contain.

Add Public

Add Logged In Users

Add Friends

Add Secret URL [?]

Search Users

Name

Add Imre Nyujtó (nyu2636) 

Added

Overriding Start/Stop Dates

If you want, you can set an overriding start and/or stop date. Other people will not be able to see your View before the start date and after the end date, regardless of any other access you have granted.

Access Start Date/Time

Use the format YYYY/MM/DD HH:MM

Access End Date/Time

Use the format YYYY/MM/DD HH:MM

2 példa a gyakorlatból

HÍREK

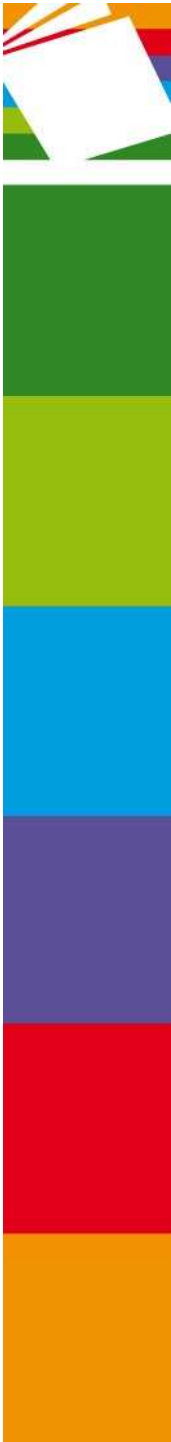
HÍRLEVELEK

ESEMÉNYEK

- Kosáry Domokos Könyvtár és Levéltár 2011. évi nyári nyitva tartása
- Klímakiállítás az Országos Mezőgazdasági Könyvtárban
- 82. Ünnepi Könyvhét és 10. Gyermekkönyvnapok - 2011. június 2-6.
- Múzeumok Éjszakája - 2011-ben
- Szakfordító képzés indul Budapesten
- Agrokémia és Talajtan Online szakfolyóirat bemutatkozása a Könyvtárban - 2011. május 16.



További hírek



2 példa a gyakorlatból

Agrokémia és Talajtan Online szakfolyóirat bemutatkozása a Könyvtárban - 2011. május 16.

2011.05.08. - 09:05

A hat évtizedes múlttal rendelkező nyomtatott [Agrokémia és Talajtan](#) című szaklap eddig is a talajtani, agrokémiai, talajbiológiai és talajbiokémiai tudománok egyik legjelentősebb akadémiai szintű hazai periodikája volt, amely mostantól online is elérhető.

Az internetes szakfolyóirat, az ATON célja, hogy egy nemzetközi színvonalú, könnyen elérhető fórumot biztosítson a magyar és a külföldi szakcikknek, melyeket élvezettel olvashatnak az e területek iránt érdeklődő szakemberek, oktatók, egyetemisták és PhD hallgatók.

Az ATON következő bemutatkozása 2011. május 16-án (hétfőn) 10.00 órától lesz a Szent István Egyetem Kosáry Domokos Könyvtár és Levéltárban. (2100 Gödöllő, Páter K. utca 1.)

Az új periodikát **Dr. Anton Attila**, az [MTA Talajtani és Agrokémiai Kutatóintézet](#) igazgatója, Prof. **Dr. Németh Tamás**, az MTA főtitkára, az MTA TAKI korábbi igazgatója, **Koós Sándor**, a projekt menedzsere, valamint **Mazula Zoltán**, a fejlesztő [Monguz Kft.](#) képviselője mutatja be.

Az elektronikus publikálás térhódításáról pedig **Bánkeszi Katalin**, az Országos Széchényi Könyvtár címzetes igazgatója beszél majd.

Kapcsolódó linkek:

[Az Agrokémia és Talajtan online \(ATON\) szakfolyóirat indítása c. projekt](#)

[Agrokémia és Talajtan Online](#)

[Tájékoztató anyag](#)

[Plakát](#)

[A SZIE KDKL összeállítása a programhoz](#)



[A rendezvényről készített összeállítás a SZIEnn.hu oldalán](#)

Agrokémia és Talajtan Online (ATON) bemutató



ATON

AGROKÉMIA Online

ÉS TALAJTAN

Agrokémia és Talajtan Online szakfolyóirat
A szakfolyóiratról
Az online szakfolyóiratról
Rendezvények

A szakfolyóiratról

AGROKÉMIA ÉS TALAJTAN

Az AGROKÉMIA ÉS TALAJTAN c. magyar nyelven megjelenő, lektorált tudományos folyóiratot 1951-ben alapították, mindvégig a Magyar Tudományos Akadémia Talajtani és Agrokémiai Kutatóintézet (MTA TAKI) kiadványaként jelent meg. A folyóirat a talajtan, az agrokémia és növénytáplálás, a talajmikrobiológia, és az agroökológia szakterületeken közöl eredeti tudományos közleményeket. „Szemle” rovatában összefoglaló és elemző témaismertetéseket, beszámolókat hazai és nemzetközi rendezvényekről, valamint könyvismertetéseket közöl. „Vita” rovatában helyt ad egy-egy aktuális tudományos kérdésben képviselt eltérő véleményeknek, polemikáknak.

Szerkesztőbizottsága a szakterület hazai prominens személyiségeiből áll.

A folyóirat a Ph.D. képzésben részt vevő hallgatók és fiatal szakemberek jelentős publikációs színtere is.

A magyar nyelvű eredeti szakkikkek hosszú időn keresztül három, idegen nyelven készülő rövid összefoglaló egészítette ki, amelyek a táblázat- és ábratfeliratokat is tartalmazták. Később – főként anyagi okok miatt – az idegen nyelvű összefoglalók csak két nyelven jelentek meg, jelenleg csupán angolul. Időszakosan (valamely nemzetközi rendezvény apropóján) angol nyelvű kótetek is megjelentek. A folyóirat jelenleg az Akadémiai Kiadó gondozásában, évente 480–550 oldal terjedelemben jelenik meg, 2 számban. A megjelenési példányszáma 1952-ben 500-zal indult, ami a 70-es évekre 1150-re emelkedett, jelenleg 300. Noha ez nem mondható soknak, a kevés magyar nyelvű szakfolyóirat egyikeként mégis fontos missziót teljesít a magyar szaknyelv ápolásával.

Forrás: <http://mta-taki.hu/hu/aton>



2 példa a gyakorlatból

Múzeumok Éjszakája 2011.

Múzeumok Éjszakája

2011. június 18. és 24.

Múzeumok éjszakája • Nemzeti múzeumaink • Múzeumok éjszakája 2011.

Nemzeti múzeumaink



Az első magyar múzeum

A Magyar Nemzeti Múzeum: 1802-ben gróf Széchényi Ferenc engedélyért fordult I. Ferenc császárhoz, hogy Magyarországra vonatkozó gazdag gyűjteményét a nemzetnek ajándékozhasssa. Az uralkodó hozzájárulását adta, így ezt a dátumot tekinthetjük a Magyar Nemzeti Múzeum alapítási évének. A gyűjtemény ekkor 11884 nyomtatványt, 1156 kéziratot, 142 kötet térképet és rézmetszetet, 2019 db.

Néprajzi Múzeum

A budapesti Néprajzi Múzeum a legkorábban szerveződött európai szakmúzeumok sorába tartozik. Születésnapjaként 1872. március 5-ét tartja számon a tudománytörténet, amikor Xántus Jánost (1825-1894) kinevezték a Magyar Nemzeti Múzeum Ethnographiai Osztályának főrévé. A jogi képzettségű, a szabadságharc hővédtisztségéből az amerikai emigrációban neves természetrajzi kutatóvá lett Xántus János vezető muzeológusi megbízatását azon nagyszabású néprajzi kiállítás sikerének köszönhetette, amit az általa 1866-1869-ben Kelet-Ázsiában gyűjtött két és fél ezer darabból álló anyagból rendezett.

A máig párhát ritkító gyűjtemény egyedüli előzményét a Nemzeti Múzeum anyagában Reguly Antal (1819-1858) 92 néprajzi tárgya jelent, amit 1843-1845 között az Észak-Urali vidéken élő obi-ugorok között gyűjtött. Xántus János még kinevezésének évében nagyszabású magyarországi néprajztárgy-gyűjtést is végzett az 1873. évi bécsi világkiállítás részére. Mindkét gyűjteményének nagyobb része az időközben megszerveződő Iparművészeti Múzeumba került.

A magyar néprajzi gyűjteményét alapító János (1869).



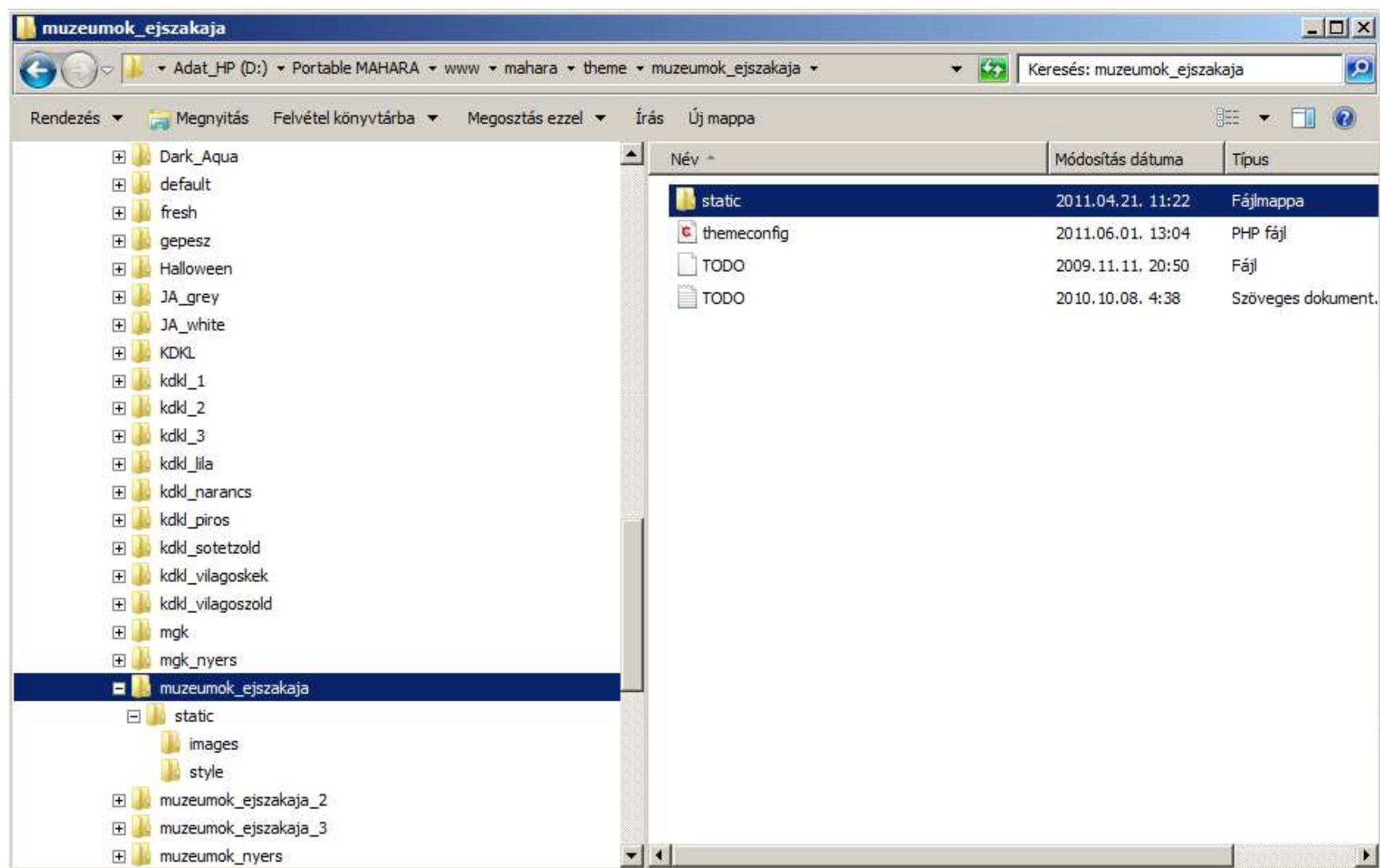
Magyar Mezőgazdasági Múzeum

A honfoglalás ezeréves évfordulóján, 1896-ban több hónapig tartó ünnepegsorozattal és kiállításai mutatták be Magyarország történelmét, kulturális és gazdasági teljesítményét. A kiállítás, aktualitásain túl, maradandó értékeket teremtett. A Magyar Mezőgazdasági Múzeum a millenniumi ünnepeket körülvéő hangulatból született.



Theme – stílus – smink

Mit hol? - fájl szerkezet





Theme – stílus – smink

CSS



```
/* General rules */
body,
body#micro {
    background: #0B1960 url(../images/bg.jpg) repeat-x top center;
    color: black;
}
a, a:visited, a:link, a:active {
    color: #696969;
    text-decoration: none;
}
a:hover, a:focus {
    color: black;
    text-decoration: underline;
}
h1,
h2 {
    color: black;
}
h3 {
    color: black;
}
h4 {
    color: black;
}
h5 {
    color: black;
}
h6 {
    color: black;
}
.description,
.unvalidated,
.postdetails,
.postedon {
    color: black;
}

/***** Tables *****/
.main-column thead th {
    color: #888888;
    border-bottom: 1px solid #14436F;
}
.main-column tbody th {
    color: #888888;
    border-bottom: none;
}
```

Felderítés

Google Chrome, Firefox, IE



1872. március 5-ét tartja számon a tudománytörténet, amikor Xántus Jánost (1825-1894) kinevezték a Magyar Nemzeti Múzeum Ethnographiai Osztályának főrévé. A jogi képzettségű, a szabadságharc honvédtisztjéből az amerikai emigrációban neves természettudományi kutatóvá lett Xántus János vezető múzeológusi megbízatását azon nagyszabású néprajzi kiállítás sikerének köszönhetette, amit az általa 1868-1869-ben Kelet-Ázsiában gyűjtött két és fél ezer darabból álló anyagból rendezett.



A screenshot of a web browser window displaying the Developer Tools interface. The browser address bar shows the URL: `http://eportfolio.szie.hu/view/view.php?id=4303`. The Developer Tools panel is open, showing the HTML structure of the page on the left and the CSS styles on the right.

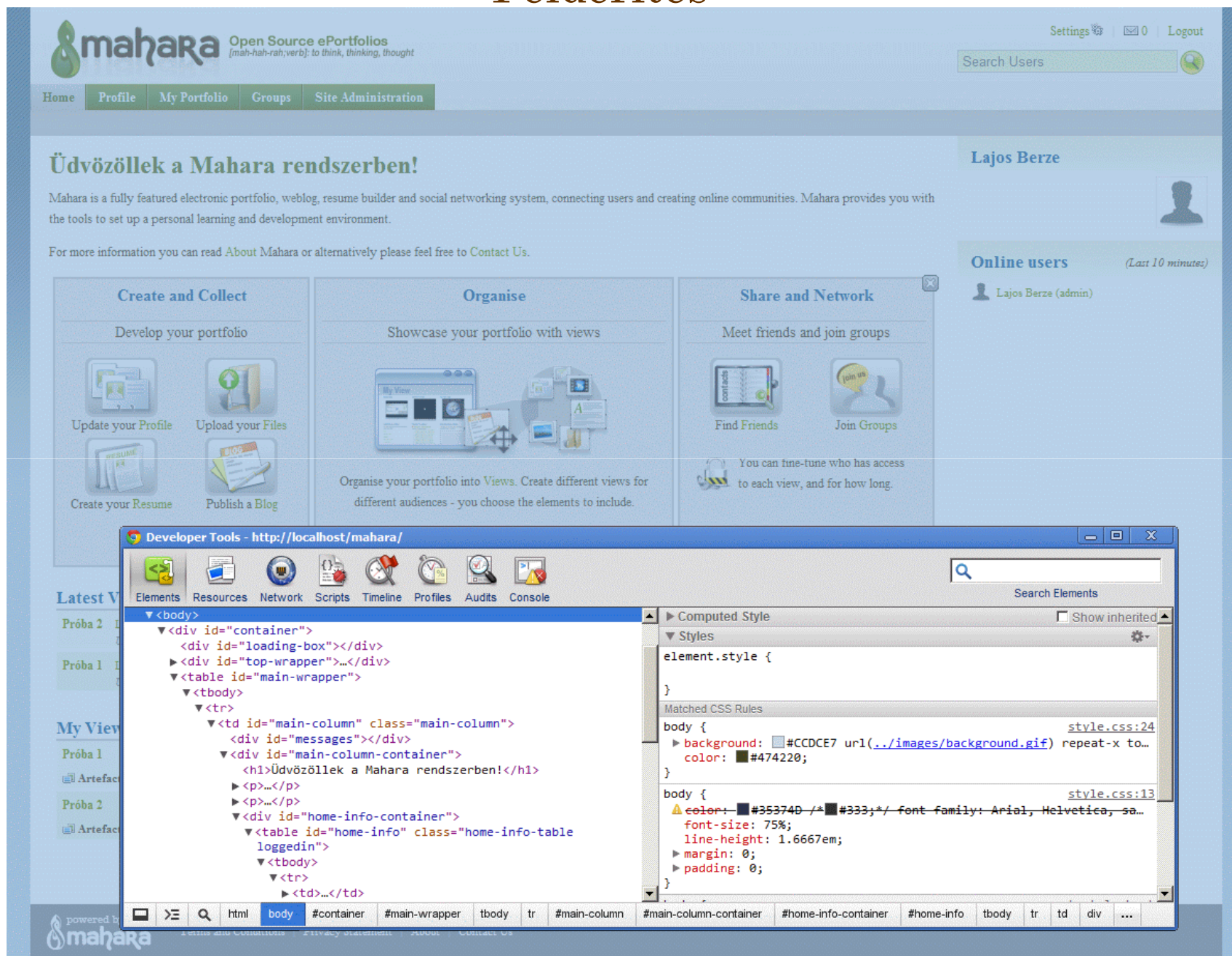
The HTML structure (left pane) shows the following elements:

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/html4/loose.dtd">
<html>
  <head>_</head>
  <body id="micro">
    <div id="containerX">
      <div id="loading-box"></div>
      <div id="top-wrapper">
        <div class="viewheader top">
          <div class="fr links">_</div>
          <div class="f1">
            <a class="small-logo" href="http://eportfolio.szie.hu/">
              
            </a>
          </div>
          <div id="mainnav-container" class="nav">_</div>
        </div>
      </div>
    </div>
  </body>
</html>
```

The CSS styles (right pane) show the following rules:

```
Computed Style
Styles
element.style {
}
Matched CSS Rules
#containerX #top-wrapper {
  height: 200px;
  background: transparent url(../images/uibanner_2011_06_03_...)
  background-image: url(http://eportfolio.szie.hu/theme/muzeumok_eiszakaia_3/static/images/site-logo-small.png);
  background-repeat-x: no-repeat;
  background-repeat-y: no-repeat;
  background-attachment: initial;
  background-position-x: 50%;
  background-position-y: 0%;
  background-origin: initial;
  background-clip: initial;
  background-color: transparent;
```


Felderítés



The image shows the Mahara Open Source ePortfolios interface. The header includes the Mahara logo, navigation links (Home, Profile, My Portfolio, Groups, Site Administration), and user options (Settings, 0, Logout). A search bar for users is also present.

The main content area features a welcome message: "Üdvözöllek a Mahara rendszerben!" (Welcome to the Mahara system!). Below this, a paragraph describes Mahara as a fully featured electronic portfolio, weblog, resume builder, and social networking system. A link to "About Mahara" and a "Contact Us" link are provided.

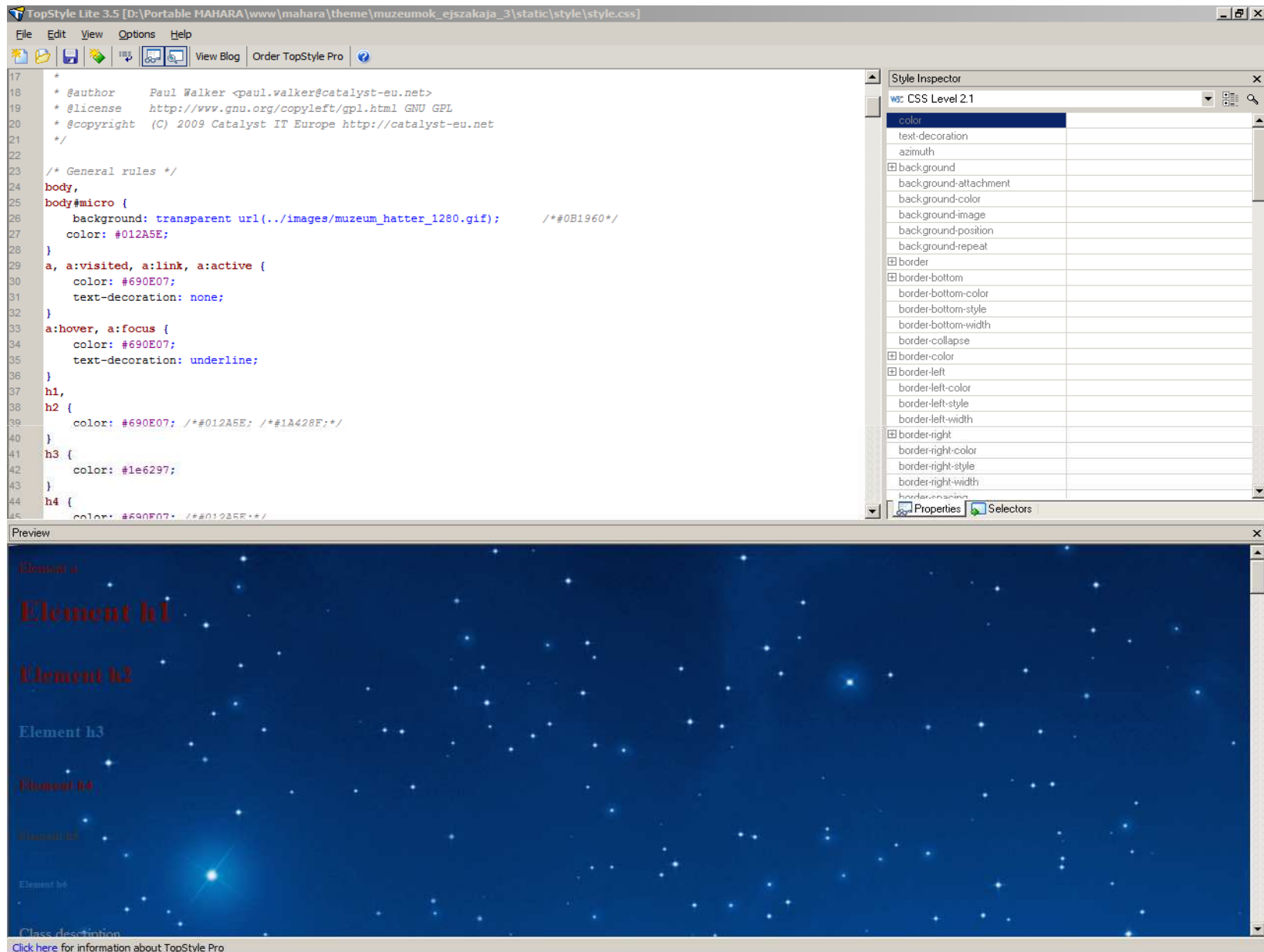
The interface is divided into three main sections:

- Create and Collect:** Includes options to "Update your Profile", "Upload your Files", "Create your Resume", and "Publish a Blog".
- Organise:** Focuses on "Showcase your portfolio with views" and "Organise your portfolio into Views".
- Share and Network:** Includes "Find Friends" and "Join Groups" options.

On the right side, there is a user profile for "Lajos Berze" and a section for "Online users" (Last 10 minutes) showing "Lajos Berze (admin)".

At the bottom, a "Developer Tools" window is open, displaying the HTML structure of the page. The HTML shows a container with a loading box, a top wrapper, and a main wrapper containing a table with columns for messages, main-column-container, and home-info-container. The CSS panel on the right shows the computed style for the body, including background, color, font-size, line-height, margin, and padding.

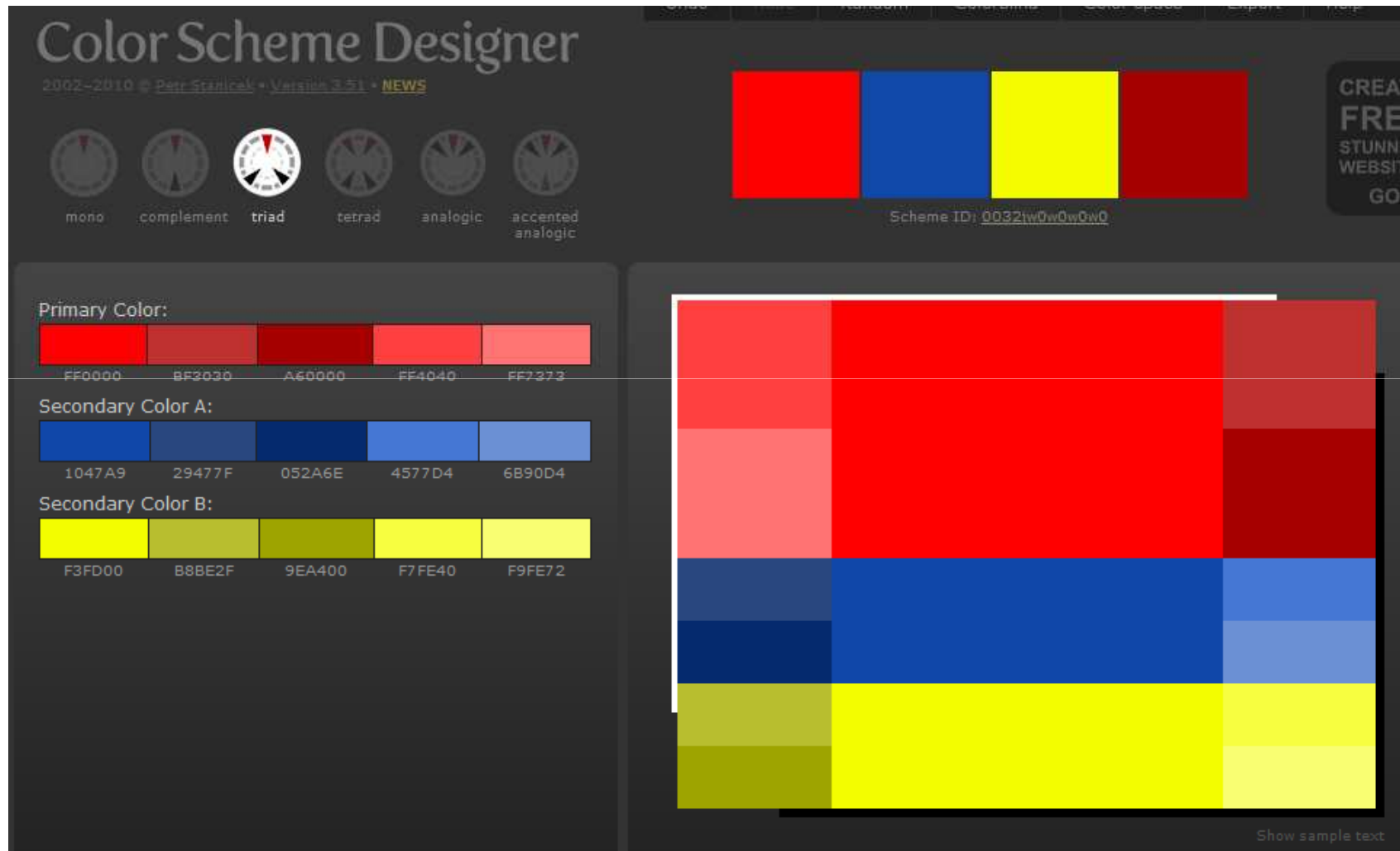
Editor TopStyle Lite



A színek



A színek



Képek

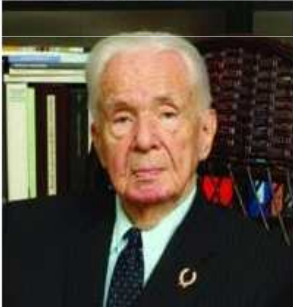
GIMP

Vissza

[A könyvtárról](#)[Gyűjteményszervezési és Fel...](#)[Tájékoztató és Dokumentumel...](#)[Könyvtár Informatikai és E-...](#)[Szaklevéltár](#)

A könyvtárról

A könyvtár névadója: Kosáry Domokos



Küldetés

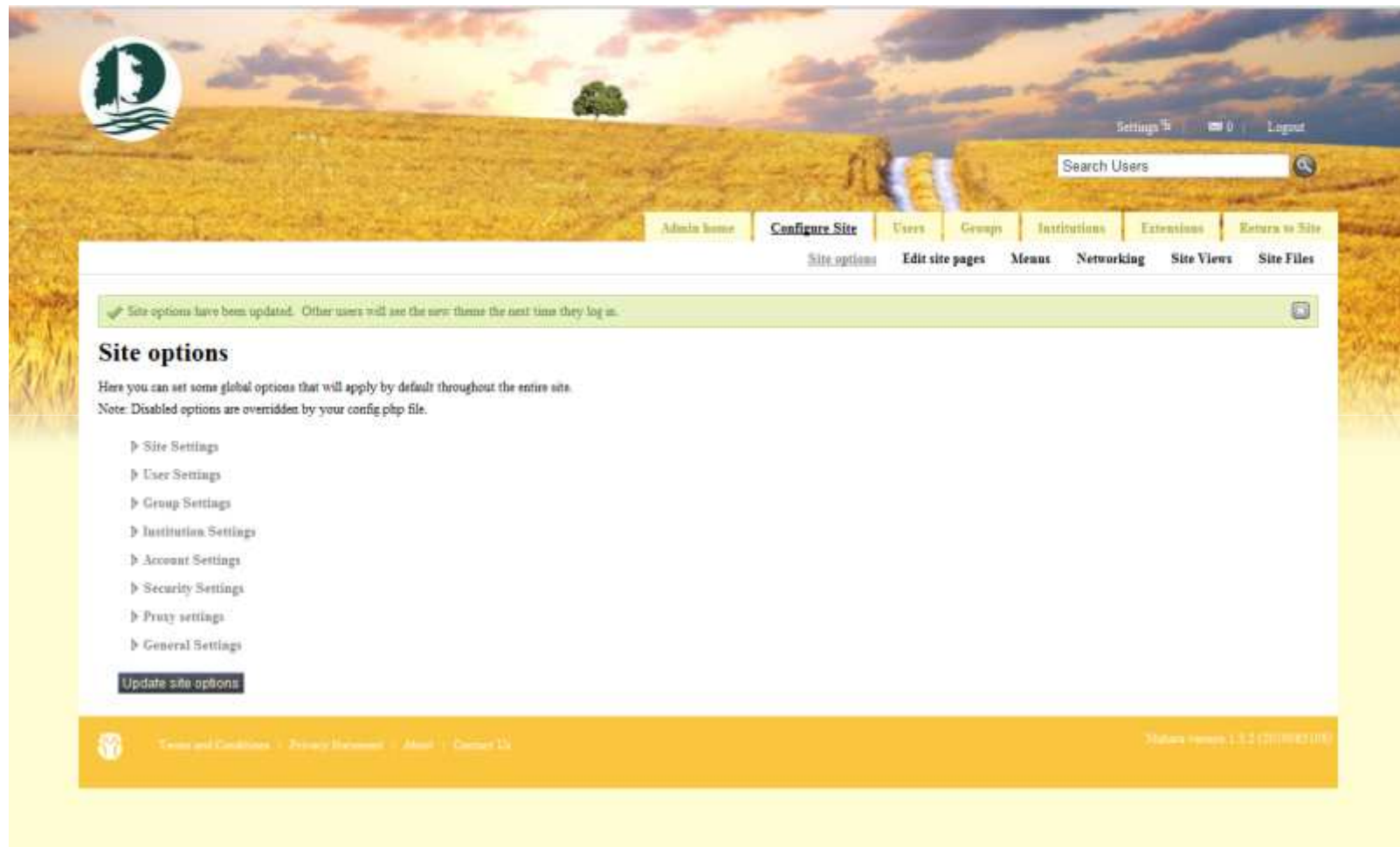
Küldetésünk: az Egyetem, kiemelten a Gödöllőn működő Karok célkitűzéseinek, oktatási-nevelési, kutatási és szakképzési tevékenységének segítése, támogatása; nyilvános könyvtárként a tudomány és a gazdaság szakemberei, valamint az állomány iránt érdeklődők szolgálata.

A Kosáry Domokos Könyvtár és Levéltár a hagyományos könyvtár és tudástár, valamint az információs adatbázisok, elektronikus dokumentumok szerves egységeként működő központi szervezeti egység, amely a használókkal együtt



Nyitvatartás

Képek





Használhatóság

(Jakob Nielsen)

- **Tanulhatóság:** mennyire könnyen boldogul a felhasználó a weboldallal, ha előzőleg még sohasem járt ott, és nem ismeri a működését;
- **Hatékonyság:** a weboldalt jól ismerők milyen gyorsan tudják ott feladatukat elvégezni;
- **Memorizálhatóság:** a visszatérő felhasználó milyen könnyen tudja felidézni magában az oldal használatát;
- **Elégedettség:** mennyire érzi kényelmesnek a felhasználó a weboldalt;

„Nyerő a minimalizmus!”





Köszönöm a megtisztelő figyelmet!

Kapcsolat:

Berze Lajos, könyvtáros, Berze.Lajos@lib.szie.hu
SZIE Kosáry Domokos Könyvtár és Levéltár
2103 Gödöllő, Páter Károly utca 1.
Tel.: +36 28 522 000 / 1177